

Spis treści

Od autora	5
Uwagi wstępne	7
I. Biografia	29
II. Repertuar	36
1. Teksty językowe	36
2. Teksty muzyczne	53
3. Relacje między tekstem językowym a muzycznym ...	78
III. Styl wykonawczy	85
1. Głos i technika wokalna	85
2. Charakterystyka interpretacji wokalne	91
3. Pozawokalne środki ekspresji	98
4. Repertuar a styl wykonawczy	103
5. Wykonawstwo w autorefleksji Pugaczowej	104
IV. Typologia i periodyzacja twórczości	115
1. Typologia	115
2. Periodyzacja	124
Zakończenie	135
1. Znaczenie twórczości Pugaczowej	135
2. Pugaczowa jako mit współczesnej kultury popu- larnej	151

Aneks	159
Bibliografia	177
Alla Pugachova	
– a Phenomenon of the Russian Song Scene	187
Алла Пугачева	
– феномен русского песенного искусства	191