

Spis treści

<i>Od redakcji</i>	7
Halina Lorkowska – <i>Florian Dąbrowski</i>	9

xxx

Muzyka: historia, twórcy, dzieła

<i>„Requiem” Mateusza Zwierchowskiego</i>	13
<i>Feliks Nowowiejski</i>	19
<i>Arnold Schönberg</i>	23
<i>Myśli o muzyce współczesnej</i>	31
<i>Rola kompozytora w społeczeństwie</i>	36
<i>Nad partyturą „Króla Rogera”</i>	43
<i>Kwartet cis-moll op.131 Ludwika van Beethovena</i>	48
<i>Franciszek Schubert w 150-lecie śmierci</i>	56
<i>Tadeusz Szeligowski</i>	65
<i>Tadeusz Baird – „Canzona na orkiestrę”</i>	70
<i>Koncerty fortepianowe W.A. Mozarta (G-dur KV 453, c-moll KV 491)</i>	75
<i>Arnold Schönberg a nazistowskie Niemcy</i>	80
<i>Idee i styl</i>	88
<i>Teatr operowy Arnolda Schönberga. Od „Oczekiwania” do „Mojżesza i Aarona”</i>	97
<i>Muzyka a malarstwo</i>	112

Życie muzyczne i pedagogika muzyczna

<i>Piąty [V] Konkurs im. Henryka Wieniawskiego</i>	122
<i>Poznańskie środowisko muzyczne – jego tradycje, osiągnięcia i zamierzenia oraz działalność Państwowej Filharmonii w Poznaniu</i>	128
<i>Festiwale Muzyki Polskiej – Wiosny Muzyczne</i>	136
<i>Dwudziestopięciolecie Poznańskiej Filharmonii</i>	139
<i>Spoleczne aspekty kształcenia muzycznego</i>	144
<i>Twórczość i percepcja muzyki współczesnej przez młodych</i>	152

Recenzje

Olivier Messiaen – spojrzenia i spotkania 159

Drobiazgi okolicznościowe

Stefan Bolesław Poradowski 1902 – 1967 163

Pamięci Zygmunta Mycielskiego. 166

Witold Małcużyński 169

xxx

Katalog twórczości (opr. Jerzy Stankiewicz) 171

Wykaz pism (opr. Andrzej Jazdon). 177

Bibliografia (opr. Jerzy Stankiewicz). 182