

---

## Spis treści

Wprowadzenie .....	7
Rozdział I	
Muzyka w życiu Iwaszkiewicza .....	21
Inicjacje i poszukiwania .....	22
Pisarstwo .....	30
Szymanowski .....	34
Paryż .....	44
Anna Iwaszkiewicz i Stawisko .....	47
Po wojnie .....	55
Rozdział II	
Instrumentarium .....	63
Fortepian .....	63
Dzwony .....	69
Rekwizyt realisty .....	74
Głos ludzki .....	77
Element strukturalny i symbol .....	83
Rozdział III	
Kompozytorzy i repertuar .....	100
Wagner .....	103
Voci di musica .....	109
Gusta muzyczne .....	116
Muzyka użytkowa, popularna i jazz .....	124
Funkcja symboliczna i strukturalna .....	134
Przedmiot opisu literackiego .....	148

## Spis treści

279

---

Rozdział IV		
Człowiek i muzyka .....	155	
Muzyk .....	157	
Tajemnica procesu twórczego .....	161	
Ekspresja i odbiór .....	181	
Wykonawstwo .....	192	
Rozdział V		
Sztuka komponowania .....	206	
Język .....	208	
Struktury i techniki kompozytorskie .....	229	
Problem interpretacji .....	240	
Zakończenie .....		245
Dokument epoki .....	246	
Sens sztuki .....	252	
Koniec dawnego świata .....	255	
Bibliografia .....	258	

---