

W zakresie przedmiotów fakultatywnych znajdują się:

1. **blok fakultatywny-ogólnouniwersytecki**, realizowany jako pozakierunkowe wykłady z oferty ogólnouniwersyteckiej (30 godzin/semestr, od 3 do 6 semestru włącznie, po 2 ECTS za każdy semestr), które wchodzi w zakres przedmiotów ogólnych. Proponowane dziedziny: antropologia, historia, psychologia, socjologia, nauki przyrodnicze, filozoficzne oraz nauka o literaturze. Szczegółowy wykaz wykładów z każdej dziedziny będzie aktualizowany w każdym roku akademickim (zgodnie z programami nauczania na innych wydziałach UAM).

2. przedmioty kierunkowe, wybierane z oferty kierunku muzykologia:

- **blok fakultatywny-kierunkowy** (30 godzin/semestr, na II roku w semestrze zimowym i letnim, po 4 ECTS za każdy semestr). W ramach bloku proponuje się konwersatorium z krytyki muzycznej lub źródłoznawstwa.

- **konwersatorium specjalistyczne** (30 godz./semestr realizowane na II roku w semestrze zimowym i letnim, po 2 ECTS za każdy semestr)

- **proseminarium** (30 godz. realizowane w 5 semestrze, 8 ECTS)

- **seminarium licencjackie** (30 godz. realizowane w 6 semestrze, 10 ECTS)

- **cztery przedmioty fakultatywne** (w wymiarze 30 godz. każdy, realizowane w formie konwersatorium, po 5 ECTS za każdy przedmiot) do wyboru w toku 3-letnich studiów licencjackich spośród 7 oferowanych:

- Muzyka popularna 1 (semestr zimowy);

- Instrumentologia (semestr zimowy);

- Style jazzu (semestr zimowy);

- Muzyka popularna 2 (semestr letni);

- Podstawy edytorstwa muzycznego (semestr letni);

- Praktyka wykonawcza (semestr letni);

- Dawne notacje muzyczne (semestr zimowy)

- po II roku studiów (po semestrze 4), student winien odbyć 2-tygodniowe (10 dni roboczych, tj. 40 godzin) **ćwiczenia terenowe**, które wybiera z oferty ćwiczeń: etnomuzykologicznych, archiwistycznych lub fonograficzno-edytorskie. Ćwiczenia odbywają się poza siedzibą kierunku. Za realizację ćwiczeń terenowych student otrzymuje 4 ECTS.