

---

## Spis treści

Od Autora .....	7
Między ćwiartowaniem a wykładaniem snów. Kilka niepewnych myśli w sprawie krytyki (również muzycznej) .....	9
Krytyka muzyczna a etyka interpretacji .....	20
Opera nie musi być patetyczno-narodowa (Rozmowa Jana S. Witkiewicza z Maciejem Jabłońskim) .....	35
Primadonny i ministrowie kultury. Za co wielbimy operę i dlaczego nic z tego nie wynika (w Polsce)? .....	41
Opera narodowa znaczy sztuka przetrwania .....	53
Teatr operowy – ale jaki? .....	63
Wielka idealizacja .....	69
Teatr Narodowy: wizje ulotne .....	75
Razem, czy osobno? Teatr Narodowy a integracja europejska .....	79
Pegaz bez jeźdźca, czyli najkrócej o reżyserii operowej w Polsce .....	85
Przyszpilić motyla... Kilka słów o teatrze operowym Mariusza Trelińskiego i nie tylko .....	94
<i>Norma</i> Trelińskiego .....	100
Treliński na rozdrożu? .....	103
Aktor w teatrze operowym .....	109
Podleś <i>triumphans</i> .....	185
Cierpienie Syreny. O Marii Callas .....	191
Nauczycielu, ucz się sam...? .....	199
Stopniowe głuchnięcie .....	203
Polacy nie muszą być głusi .....	207
Grrrrówno, czyli o cywilizacji XXI wieku .....	213
Ukrzyżowanie Wagnera .....	215
<i>Chowańszczyzna</i> – po dwudziestu latach. ....	217
Suchą stopą przez Morze Czerwone. Poznańska premiera <i>Mojżesza</i> Gioacchino Rossiniego .....	220
<i>Opera ludens</i> . O poznańskiej i światowej premierze <i>Klonowych</i> <i>braci</i> Krzysztofa Meyera .....	225
Flet rozczarowany .....	228
<i>Książ Igor</i> źle skowany. ....	230
Nowoczesne zgrzyty <i>Falstaffa</i> .....	233
Teatr przeznaczony. O poznańskiej premierze <i>Mocy przeznaczenia</i> Giuseppe Verdiego .....	235
Rossini zamiast Rossiniego .....	238
Puccini za zamkniętymi oczami! Kilka refleksji przy okazji <i>Cyganerii</i> w Teatrze Wielkim w Poznaniu .....	243
Jak żyć w świecie opery, nie tylko w roku jubileuszowym? Kilka własnych myśli przy okazji 100-lecia teatru operowego w Poznaniu .....	247
... <i>Tutte le torture</i> . Caravaggio i Bacon .....	255
Nota bibliograficzna .....	259
Indeks osobowy .....	261